



## -: પરિપત્ર :-

વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન ગુજરાતી વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી અમલમાં આવનાર ગુજરાતી વિષયનાં સેમે. ૧ અને ૨ (રેગ્યુલર તથા એક્સટર્નલ) બી.એ./બી.કોમ.ના અભ્યાસક્રમ અંગે ચર્ચા કરતા "જ્ઞાન સંગમ" ન્યૂ સીલેબસ કોર ન્યૂ ઈનિશિયા અંતર્ગત ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૨૭/૦૧/૨૦૨૦ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૧ અન્વયે નીચે મુજબ ભલામણ કરેલ છે જે ભલામણ વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીઓએ વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાવતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા.૩૦/૦૬/૨૦૨૦ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૧૦૯ અન્વયે સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. તેની જાણ સંબંધકર્તા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને કરવી, તદ્દુપરાંત તેનો અમલ કરવો.

ગુજરાતીવિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૨૭/૦૧/૨૦૨૦ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૨ અને ૩

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૨-૨૩ સુધી અમલમાં આવે તે રીતે એફ.વાય.બી.એ./બી.કોમ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ તથા એફ.વાય.બી.એ./બી.કોમ. એક્સટર્નલ (વાર્ષિક પદ્ધતિ) ગુજરાતી (ફરજિયાત) (કોર કોર્સ) વિષયના અભ્યાસક્રમને સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવે છે અને આગળની કાર્યવાહી માટે વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૩૦/૦૬/૨૦૨૦ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક:૧૦૯

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા.૨૭/૦૧/૨૦૨૦ ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૨ અને ૩ અન્વયે ભલામણ કરેલ અને વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાના અધ્યક્ષશ્રીએ વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ સ્વીકારેલ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૨-૨૩ સુધી અમલમાં આવે તે રીતે એફ.વાય.બી.એ./બી.કોમ. સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ તથા એફ.વાય.બી.એ./બી.કોમ. એક્સટર્નલ (વાર્ષિક પદ્ધતિ) ગુજરાતી (ફરજિયાત) (કોર કોર્સ) વિષયના અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક: એકે./પરિપત્ર/૫૭૯૨/૨૦૨૦

તા. ૧૫-૦૭-૨૦૨૦

R. B. 2+1  
16-07-20

ઈ.ચા. કલરનાથ

પ્રતિ,

- ૧)વિનયન/વાણિજ્ય વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન પોલીટીકલ સાયન્સ વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
  - ૨)અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
  - ૩)પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
  - ૪) કો-ઓર્ડિનેટરશ્રી, એક્સટર્નલ વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
- .....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

# વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિ દ્વારા સંયોજિત

ગુજરાતી વિષયનો CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(૨૦૨૦ - ૨૦૨૧ થી અમલમાં)

એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર ૧-૨ (Regular & External)

૨૫/૬/૨૦૨૦  
કિશોરભાઈ અમરજી

૨૫/૬  
SIN, BANARAS  
Bihar, India.

23/6/2020

## એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૧

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

### Foundation Course in Gujarati - 001 A

ભાષા સાહિત્ય કૌશલ -૦૧

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓનો પરિચય મેળવી અને ભાષા સાહિત્ય કૌશલનો પરિચય કેળવી શકશે.

એકમ - ૧. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો

- સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિ (સામાન્ય પરિચય)
- પ્રાચીન ગુજરાત( ઈ. સ. ૨જી સદી થી ઈ. સ. ૮ મી સદી)
- સોલંકી યુગ( ઈ. સ. ૯ મી સદી)

એકમ - ૨. ગુજરાતનું ભૌગોલિક વૈવિધ્ય

(કચ્છ, લાટ (દ.ગુજરાત.), સૌરાષ્ટ્ર, ઉ.ગુજરાત)

એકમ - ૩. અમાસના તારા - કિશનસિંહ ચાવડા - પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. અમાસના તારા - કિશનસિંહ ચાવડા - પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૨. ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (લે. ડૉ. શિવપ્રસાદ રાજગોર) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
૩. ગુજરાતની લોકસાંસ્કૃતિક વિરાસત (લે. જોરાવરસિંહ જાદવ) પ્ર. માહિતી કમિશ્નર ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
૪. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (લે. હરિપ્રસાદ ગં. શાસ્ત્રી) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
૫. ગુજરાતના પ્રચીન સરોવરો, તળાવો અને કુંડો (લે. રામજીભાઈ સાવલિયા)
૬. ગુજરાતનો ભવ્ય ભૂતકાળ (ગૌદાની હરિલાલ)
૭. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો (હસુમતીબેન સૈદાણી) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

અથવા (વિકલ્પ)

23/6/2020

**Foundation Course in Gujarati- 001B****પ્રત્યાયન કૌશલ - ૦૧**

એકમ - ૧. ભાષા: વ્યવહારભાષા અને સાહિત્યભાષા

એકમ - ૨. નિબંધ લેખન

એકમ - ૩. વિચાર વિસ્તાર

એકમ - ૪. (અ) સાર લેખન (બ) કહેવતો, રૂઢિપ્રયોગ

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. સાહિત્યાયન - બાબુ દાવલપુરા
૨. ગુજરાતી લેખન - ડૉ. નિયતિ અંતાણી
૩. વિચાર વિસ્તાર - નટુભાઈ ઠક્કર
૪. સાહિત્યિક નિબંધમાળા - રતિલાલ સાં. નાયક
૫. બૃહદ ગુજરાતી નિબંધમાળા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૬. વ્યવહારભાષા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૭. રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવતકોશ - ચંદ્રિકાબેન પટેલ
૮. ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય - ચંદ્રિકાબેન પટેલ
૯. સંક્ષેપ અને સાર લેખન - એમ. કે. મદ્રાસી

*Reg*  
23/6/2020

**એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૨**

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

**Foundation Course in Gujarati - 002 A**

ભાષા સાહિત્ય કૌશલ - ૦૨

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓના પરિચય મેળવી અને ભાષા સાહિત્ય કૌશલનો પરિચય કેળવી શકશે.

એકમ - ૧. ગુજરાતમાં વસતી ભાતીગળ પ્રજાનો પરિચય

એકમ - ૨. ગુજરાતમાં બહારથી આવીને સ્થાયી થયેલી પ્રજા

એકમ - ૩. મહાજાતિ ગુજરાતી : ચંદ્રકાંત બક્ષી - પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. મહાજાતિ ગુજરાતી : ચંદ્રકાંત બક્ષી - પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ

૨. ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (લે. ડૉ. શિવપ્રસાદ રાજગોર) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

૩. ગુજરાતની લોકસાંસ્કૃતિક વિરાસત (લે. જોરાવરસિંહ જાદવ) પ્ર. માહિતી કમિશ્નર ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર

૪. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (લે. હરિપ્રસાદ ગં. શાસ્ત્રી) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

૫. ગુજરાતના પ્રચીન સરોવરો, તળાવો અને કુંડો (લે. રામજીભાઈ સાવલિયા)

૬. ગુજરાતનો ભવ્ય ભૂતકાળ (ગૌદાની હરિલાલ)

૭. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો (હસુમતીબેન સૈદાણી) પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

અથવા (વિકલ્પ)

*RLG*  
23/6/2020

## Foundation Course in Gujarati - 002 B

### પ્રત્યાયન કૌશલ - ૦૨

એકમ - ૧. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારનું માળખું તેની સામાન્ય માહિતી

એકમ - ૨. પુછપરછના પત્રો, ભાવતાલ ટાંચણ

એકમ - ૩. ફરિયાદપત્ર, ઉઘરાણીપત્ર અને તેનો નિકાલ

એકમ - ૪. અરજી લેખન, પ્રમાણપત્ર, સમાસ અને સંધિ

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી લેખન - ડૉ. નિયતિ અંતાણી
૨. સરળ વ્યાકરણ પરિચય - કેતન બુહા - ફલેમિંગો પબ્લિકેશન
૩. પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - પોપ્પુલર પ્રકાશન
૪. ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય - ચંદ્રિકાબેન પટેલ
૫. ગુજરાતી લેખનકળા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૬. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - રતિલાલ સાં. નાયક

*Res*  
23/6/2020

## એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૧

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

### Core Course 001

ગુજરાતી પેપર - ૧ મધ્યકાલીન કૃતિ - પદ્ય વિભાગ

કૃતિ : 'અભિમન્યુ આખ્યાન' - પ્રેમાનંદ સં. હસુયાજ્ઞિક - પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ આખ્યાન સાહિત્યના સ્વરૂપ સંદર્ભે કૃતિનો પરિચય કેળવી શકે.

એકમ - ૧. પ્રેમાનંદનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો, પ્રેમાનંદનું સાહિત્ય પ્રદાન

એકમ - ૨. આખ્યાનની સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા

એકમ - ૩. અભિમન્યુ આખ્યાનની વસ્તુ સંકલના, પાત્રનિરૂપણ, રસનિરૂપણ

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. 'અભિમન્યુ આખ્યાન' - પ્રેમાનંદ સં. હસુયાજ્ઞિક - પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન
૨. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ - કે. કા. શાસ્ત્રી - આદર્શ પ્રકાશન
૩. અભિમન્યુ આખ્યાન - રમેશ શુક્લ
૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૫. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કોશ ભાગ -૧ (મધ્યકાળ)
૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુ. સા. પરિષદ
૭. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૮. મધ્યકાલીન સાહિત્ય - અનંતરાય રાવળ
૯. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી
૧૦. સાહિત્ય સ્વરૂપો - કુંજવિહારી મહેતા, જયંત પટેલ

*Rey*  
23/6/2020

**એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૧**

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

**Core Course 002**

ગુજરાતી પેપર - ૨ અર્વાચીન કૃતિ - ગદ્ય વિભાગ  
કૃતિ : 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' - સં. મણિલાલ હ. પટેલ - પ્ર. અરુણોદય પ્રકાશન

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ રેખાચિત્રના સાહિત્યના સ્વરૂપ સંદર્ભે કૃતિનો પરિચય કેળવી શકે.

એકમ - ૧. રેખાચિત્રનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો

એકમ - ૨. ગુજરાતી રેખાચિત્રોનો વિકાસક્રમ

એકમ - ૩. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' વ્યક્તિ વૈવિધ્ય, વિષયવૈવિધ્ય

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' - સં. મણિલાલ હ. પટેલ - પ્ર. અરુણોદય પ્રકાશન
૨. સાહિત્ય સ્વરૂપો- કુંજવિહારી મહેતા, જયંત પટેલ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રની ગતિવિધિ - પન્ના ત્રિવેદી - રન્નાદે પ્રકાશન
૪. દશમો દાયકો - ભોળાભાઈ પટેલ
૫. સાહિત્ય પરિષદ કોશ ભાગ - ૩
૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુ. સા. પરિષદ

129  
23/6/2020

**એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૨**

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

**Core Course 003**

ગુજરાતી પેપર - ૩ અર્વાચીન કૃતિ - પદ્ય વિભાગ  
કૃતિ : 'યુગવંદના' - ઝવેરચંદ મેઘાણી : આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ.

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ કવિતાનો સાહિત્યના સ્વરૂપ સંદર્ભે કૃતિનો પરિચય કેળવી શકે.

એકમ - ૧. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જીવન - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો

એકમ - ૨. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું સાહિત્યિક પ્રદાન

એકમ - ૩. 'યુગવંદના'ની કવિતામાં વિષય વૈવિધ્ય, સંવેદનવૈવિધ્ય.

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. 'યુગવંદના' - ઝવેરચંદ મેઘાણી : આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૨. મેઘાણી ગ્રંથ - ૧ સં. ઉમાશંકર જોશી પ્ર. સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, ભાવનગર
૩. ઝવેરચંદ મેઘાણી - સં. અનિરૂદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ - નવભારત સાહિત્ય મંદિર
૪. ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
૫. મેઘાણી સંચિત - કનુભાઈ જાની : ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ

  
૨૩/૬/૨૦૨૦

એફ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર - ૨  
 ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
 (વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)  
**Core Course 004**  
 ગુજરાતી પેપર- ૪ અર્વાચીન કૃતિ - ગદ્ય વિભાગ

કૃતિ : 'માટીનો મહોક્તો સાદ' : મકરંદ દવે- પ્ર. નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાના સાહિત્ય સ્વરૂપ સંદર્ભે કૃતિનો પરિચય કેળવી શકે.

એકમ - ૧. સર્જક વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો અને સાહિત્યિક પ્રદાન

એકમ - ૨. નવલકથાનું સ્વરૂપ અને વિકાસ

એકમ - ૩. 'માટીનો મહોક્તો સાદ' -સંવેદનવૈવિધ્ય

એકમ - ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. 'માટીનો મહોક્તો સાદ' : મકરંદ દવે - પ્ર. નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ
૨. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ
૩. સાહિત્ય સ્વરૂપ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. ગુજરાતી નવલકથા : રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા - યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૫. નવલકથા સ્વરૂપ : પ્રવીણ દરજી- યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૬. કથાવિમર્શ : નરેશ વેદ - પ્રવીણ પ્રકાશન
૭. ગુજરાતી નવલકથાની ગતિવિધિ : બાબુ દાવલપુરા
૮. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૯. સાહિત્ય અકાદમી સર્જક સીડી

૨૫  
૨૩/૬/૨૦૨૦